

PENILAIAN OTENTIK
WAKHINUDDIN S
FAHMI RIZAL

UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA
NO 19 TAHUN 2002
TENTANG HAK CIPTA
PASAL 72
KETENTUAN PIDANASANGSI PELANGGARAN

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu Ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling singkat 1 (satu) bulandandenda paling sedikit Rp 1.000.000, 00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahundandenda paling banyak Rp 5.000.000.000, 00 (lima milyar rupiah)
2. Barangsiapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud dalam ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahundandenda paling banyak Rp 500.000.000, 00 (lima ratus juta rupiah).

PENILAIAN OTENTIK

WAKHINUDDIN S

FAHMI RIZAL



2019

PENILAIAN OTENTIK
editor, Tim editor UNP Press
Penerbit UNP Press, Padang, 2019
1 (satu) jilid; 14 x 21 cm (A5)
253 hal.

ISBN : 978-602-1178-54-6

PENILAIAN OTENTIK

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang pada penulis
Hak penerbitan pada UNP Press

Penyusun: Prof. Dr. Wakhinuddin S., M.Pd
Dr. Fahmi Rizal, M.Pd., MT
Editor Substansi: Prof. Dr. Ambiyar, M.Pd
Editor Bahasa: Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd
Desain Sampul& Layout: Asrul Huda

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT , karena telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga selesai juga buku berjudul PENILAIAN OTENTIK, dan tak lupa pula salawat beriring salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan kepada alam yang berilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini.

Selain itu penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Rektor UNP dan Dekan FT UNP serta pihak lain yang telah membantu terselesainya buku ini. Judul ini dikembangkan dari logika bidang ilmu evaluasi pendidikan kejuruan. Buku ini dibahas dari aspek konteks teoritis dan praktis, dan bertujuan sebagai buku teks pada mata pelajaran Evaluasi Pengajaran pada mahasiswa S1 dan S2. Buku ini, berorientasi pendidikan kejuruan (vokasi), dan terdiri dari 8 bab.

Meskipun penulis telah berusaha untuk mempersiapkan buku ini sebaik-baiknya namun berbagai kekurangan dan kelemahan tentu saja ada .Oleh karena itu , penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan buku ini dimasa yang datang.

Padang, Desember 2019
Penulis,

Wakhinuddin S
Fahmi Rizal

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
BAB I. PENILAIAN OTENTIK DALAM KONTEKS.....	1
A. Pendidikan Kejuruan.....	1
1. Tujuan Pendidikan Kejuruan.....	3
2. Evaluasi Pendidikan Kejuruan	6
3. Penilaian Hasil Belajar	15
4. Taksonomi Hasil Belajar	19
5. Implementasi Penilaian Otentik Pada Pendidikan Kejuruan	25
6. Enam cara menggunakan penilaian otentik pada pendidikan kejuruan.....	29
BAB II. PEMBELAJARAN DAN PENILAIAN DALAM KURIKULUM 2013	32
A. Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013	32
1. Karakteristik Kurikulum 2013.....	33
2. Kompetensi Inti Pada Pembelajaran Aktif	33
B. Pembelajaran Aktif.....	35
1. Konsep Pembelajaran Aktif.....	35
2. Penilaian Pada Pembelajaran Aktif	37
3. Pembelajaran Berbasis Masalah.....	39
4. Kemampuan Dasar Dalam Pendekatan Proses.....	45
5. Kelebihan dan Kelemahan Pendekatan Proses.....	48

6. Pendekatan Proses Menggambar Motif Sulaman	49
7. Penerapan Pembelajaran Peningkatan Keterampilan Menggambar Motif Sulaman Menggunakan Pendekatan Proses di PGSD....	50
C. Pembelajaran Akselerasi	60
1. Dasar Pelaksanaan Program Kelas Akselerasi	60
2. Pengertian dan Karakteristik Program Akselerasi	64
3. Tujuan Program Kelas Akselerasi	66
4. Syarat – syarat Penyelenggaraan Program Kelas Akselerasi	67
5. Pembelajaran Individual.....	76
6. Implementasi Program Akselerasi di Sekolah	78
7. Pendidikan Khusus Siswa Berbakat.....	81
D. Pembelajaran Kontekstual.....	87
1. Belajar Keterampilan.....	87
2. Pendekatan Kontekstual	88
E. Penilaian Dalam Pembelajaran Aktif.....	103
1. Tes uraian	103
2. Peta konsep.....	103
3. Penilaian Kelompok	104
4. Penilaian diri sendiri.....	104
5. Penilaian Tutor/fasilitator.....	105
6. Penilaian Presentasi Oral.....	105
7. Laporan.....	105
8. Pengamatan dan dialog	105
Unjuk Kerja	106

BAB III. PENILAIAN PEMBELAJARAN AKTIF	107
A. Asesmen Alternatif	107
1. Pengertian Asesmen	107
2. Pengertian Asesmen Alternatif.....	112
3. Istilah Lain Asesmen Alternatif	115
B. Penilaian Otentik.....	117
1. Definisi	117
2. Kenapa Perlu Penilaian Otentik	118
3. Karakteristik Penilaian Otentik	120
C. Letak Penilaian.....	
1. Penilaian dari Belajar (<i>Assessment of Learning</i>)	121
2. Penilaian untuk Belajar (<i>Assesmen for learning</i>)	121
3. Penilaian sebagai Pembelajaran (<i>Assessment as Learning</i>)	121
D. Perbedaan Penilaian Otentik dan Tradisional	122
E. Implementasi.....	124
1. Tugas Otentik (<i>Authentic Task</i>)	124
2. Kriteria Penilaian (Rubrics)	125
F. Merancang Penilaian Otentik.....	125
1. Jelas makna hasil belajar yang diharapkan dari suatu KD.....	125
2. Merancang kondisi dunia nyata.....	126
3. Mengelola beban penilaian.....	127
 BAB IV. PENGEMBANG RUBRIK.....	 128
A. Pengertian Rubrik	128
B. Jenis Rubrik.....	131
1. Rubrik Holistik.....	133

2. Rubrik Analitik.....	136
C. Model-model Rubrik.....	139
1. Model <i>Presentation</i>	139
2. Model <i>Feedback</i>	139
3. Model <i>Pass-the hat</i>	140
4. Model <i>Post-it</i>	140
5. Model <i>4x4</i>	140
D. Kelebihan dan Kelemahan Rubrik.....	140
1. Kelebihan Rubrik	140
2. Kelemahan Rubrik.....	143
E. Komponen Rubrik.....	143
F. Tahapan Pengembangan Rubrik	146
BAB V. KUALITAS PENILAIAN OTENTIK.....	158
A. Prinsip Penilaian	158
1. Kesahian (Validitas)	158
2. Keandalan (reliabilitas)	159
3. Fleksibilitas	159
B. Bukti.....	160
1. Kecukupan.....	160
2. Validitas.....	161
3. Reliabilitas.....	161
4. Keaslian	162
C. Penilai.....	162
1. Penilai Internal	167
2. Penilai Eksternal.....	169
D. Validitas dan Reliabilitas Rater.....	171
BAB VI. PORTOFOLIO.....	175
A. Pengertian Penilaian Portofolio	175
B. Portofolio Alat Penilaian Otentik.....	178

C.	Tujuan Penggunaan Portofolio.....	179
1.	Portofolio Pertumbuhan Siswa.....	179
2.	Portofolio Kemampuan Siswa.....	179
3.	Portofolio Evaluasi.....	180
D.	Beberapa Pertanyaan Untuk Arah Pembuatan Penilaian Portofolio.....	180
E.	Pembelajaran <i>Training Model</i> dan Portofolio Untuk Peningkatan Kreativitas Mahasiswa	208
1.	Teori Pembelajaran dengan Portofolio.....	208
2.	Metode dan Alat Pengumpulan Data.....	212
BAB VII.	PENILAIAN UNJUK KERJA.....	216
A.	Ragam Penilaian Unjuk Kerja.....	216
1.	Pengukuran.....	221
2.	Penskalaan	226
3.	Skala Penilaian	229
BAB VIII.	PENILAIAN PROYEK	235
A.	Pengertian Penilaian Proyek	235
B.	Penilaian Tugas	245
C.	Program Keahlian Mekanik Otomotif.....	247
DATFAR PUSTAKA.....		252
SENARAI		255